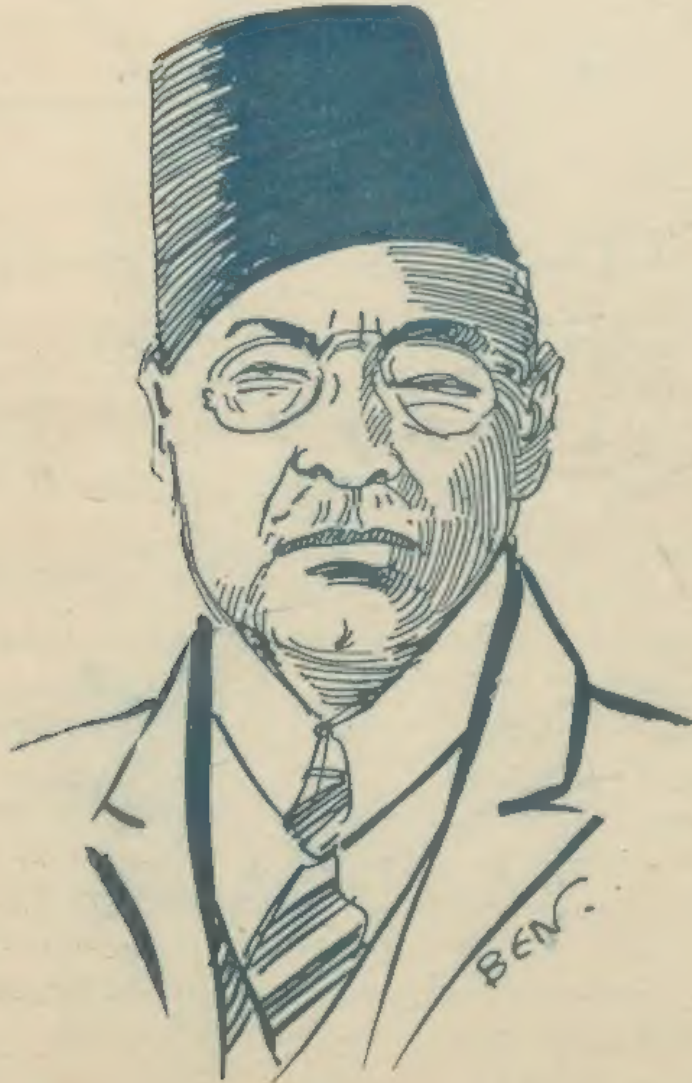


# الْعَالَم

جريدة يومية اجتماعية

ثروت باشا



رئيس الوزارة المصرية الجديدة

صاحب الجريدة ومحررها

كريم خليل ثابت

الادارة بباب اللوق

بشارع القاصد بمره ١

# العالم

جريدة سياسية اجتماعية يومية

الاشتراكات

٢٥ في داخل القطر

٥٠ في خارج القطر

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة

مصر في يوم الاثنين ٢ مايو سنة ١٩٢٧ هـ

شفاء رئيس مجلس الشيوخ

## مقتطفات من مذكرات حضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا وطنيته . نزاهته . وفاءه . ذكاؤه

صلاته الرسمية الاولى - تادريته مع مظلوم باشا - هو والمواجه الذي يسأل عن رشدي باشا - بينه وبين اللورد كروون -  
مكالم اخلاق الانكيز - رشدي باشا وصحة سعد باشا - تمسكه بالبدأ المقرر - موقف مشرف - مذكراته

اجاب الله دعاء الامة المصرية ورجاءها  
فن بالشقا على وزير من اقدم وزرائها  
وقطب من اعظم اقطابها وزعيم من اخطر  
زعماؤها ونفي به حضرة صاحب الدولة  
حسين رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ  
اليوم ، ورئيس مجلس الوزراء بالأمس ،  
فنهى دولته بشقائه بل نهى مصر بابلاله  
وتنمى له دوام الصحة والمافة ، والسعادة  
والراغبة ، لبواصل خدماته لهذا الوطن الذي  
خدمه في أدق الوقف واشدها حرجا ،  
خدمات عمراء جليلات اذا كانت الظروف  
السياسة الحالية لا تسمح باماطة الثام عنها  
فان مذكرات دولته ، التي ستشر بعد ماته  
كثيفة بان تعرف المصريين بها : عندئذ  
يجلي لنا رشدي باشا باجلي مظهره ونهجه

رشدي الشريف ، رشدي التزيه ، رشدي  
الوقي ، رشدي الابي ، رشدي الكريم ،  
ورشدي الوطني  
ذلكم رشدي الحقيقى : علم سيطر بحقق  
في سماء تاريخ مصر مادام في الكون بل يقال  
له مصر

وبمناسبة شفاء رشدي باشا نروى من  
دولته هنا بعض النوادر والحكايات التي  
ندل وحدها على عظم وطنيته وشدة تمسكه  
بكرامته وعلى توفد ذهنه وخفة روحه

غادر رشدي باشا مصر وهو في الثالثة  
عشرة من عمره قاصداً الى فرنسا ليتلقى  
علومه الثانوية والمالية وبسبب ما مكث فيها  
نحو سبع عشرة سنة متواصلة عاد الى هذا

القطر وانظم في ملك الحكومة ثم لم يلبث  
ان عين مديراً لادارة الاوقاف فأتى لنفسه  
بمعلم اسمه عبد الجواد عبد اللطال ليعلمه اللغة  
الربية والواجبات الدينية وكان قد نسيها  
في ايام اقامته الطويلة في الديار الفرنسية  
وفي يوم من الايام صدرت ارادة سمو  
الحدبوى السابق بأنابة رشدي باشا عن  
سموه في اقتراح مسجد جديد غاب عنا  
اسمه الآن ، وفي اليوم المحدود والموعود  
المضروب توجه رشدي باشا الى المسجد  
المذكور لافتتاحه فاستقبله القائلون بمره  
بالحفاوة والاكرام اللاتين بقلبه وساروا به  
الى رأس الصفوف الامامية من المصلين  
فلسقط في يد دولته اذ لم يكن امامه من  
البقية على صلحة ٦



## ولو

مما على الشسي باشا وزير ديمقراطي  
بحب العمل في مكتبه ، والتكليف في خلواته  
كان جالسا في مساء يوم الاثنين الماضي  
( أي ليلة تشكيل الوزارة الثروية الجديدة )  
في مكتب دولة سعد باشا مع صاحبي المال  
عثمان مجرم باشا ومحمد نجيب الترابي باشا ،  
واشخاص آخرين

وبعد قليل دخل مندوب جديدة  
( الأهرام ) القراء وسأل الشسي باشا عن  
الوزارة التي سيتقلدها في الوزارة الجديدة  
فاجابه الوزير : استه الدكتور ،  
فقال المندوب : اني لا اطلب معرفة  
ذلك لشئ ... لان بكره بعض عندنا جرتال ،  
( بسبب ثم التسميم )

فقال له الشسي باشا على الفور : ولو ،  
وكانت ضحكة ردت جواب القاعة  
صداها

## شخصيات

كان اصحاب المال محمد فتح الله يركات  
باشا ومحمد نجيب الترابي باشا وعثمان مجرم  
باشا ومرفص حنا باشا واحمد محمد خشي باشا  
مجمعين في مساء الاثنين الماضي عند صاحب  
الدولة الرئيس الجليل سعد زغلول باشا في  
عرفته الخاصة بالطابق العلوي من بيت  
الامة

وفي الساعة التاسعة والدقيقة ١٥ نزل  
مما على شسي باشا وركب سيارته وقال لسائق  
مالي بيت محمد باشا محمود ، ثم عاد بعد نصف  
ووافي زملاؤه عند سعد باشا

وفهنا عند ذهابه انما قصد الى الاجتماع  
بمما على محمد محمود باشا ليتمه بالدول عن رايه  
المنطوي على رفض الاشتراك في الوزارة

الجديدة فلما ابصر نادعا تدنو لعلنه وسائاته  
عن نتيجة مقابلة لعلالي زميله فلما بان ، لقد  
قائمه لشؤون عائلية لا مسائل سياسية .

فقلنا ان معاليك نجيبا على ما كان ثروت  
باشا نجيبا به في اليومين الماضيين وهو انه  
يزور دولة سعد باشا ، صباحا للاستفسار  
عن صحته .

فقال معاليه : انا قابلت محمد محمود باشا  
لشؤون عائلية .

فقلنا مبسمين . وعسى ان تكون هذه  
الشؤون العائلية قد فطنت على مايرام .

فقال مبتسما : نحن دخلنا في الشخصيات  
ولا اياه .

وكانت ضحكة ايضا

## تكرم شوقي بك

كان امس موعد الحفلة التكريمية  
الكبرى التي اقيمت لسمادة أحمد شوقي بك  
امير الشعراء في دار الاوبرا الملكية  
وقد راقت فيها الامور الالية بوجه  
خاص :

١ - ان مجلس الدكتور محمد حسين  
هيكل بك رئيس تحرير « المياسة » الى  
جانب السيد رشيد رضا صاحب « المنار »

٢ - ان مجلس خفاز خان جلال وزير  
ايران المفوض الى جانب السيد طيب الهزار  
رئيس ديوان جلالة الملك ابن السعود

٣ - ان يجلس سمو الامير حيدر مع  
وزيرين من وزرائنا - هما فتح الله يركات  
باشا وعثمان مجرم باشا - قبل ان يتقل الى  
الى المنصورة الخاصة بالامراء

٤ - ان تكون هذه أول حفلة أدبية

اجتماعية تقف فيها المرأة المصرية على منبر  
الخطابة جنبا الى جنب مع « الجنس الحسن »  
٥ - ان يكون شيلي ملاحظا شاعر لبنان  
زغوليا قبا ، قاليا فيقيم الدليل على ان زغولا  
ليس زعيم مصر خشي بل زعيم الشرق  
بأسره

٦ - ان ينهض حافظ بك ابراهيم ، صاحب  
الدكتور محبوب ثابت عند ما يرد كـ  
« السوفان » في قصيدة أمير الشعراء

٧ - ان يكون حافظ بك ابراهيم قد  
اشتهر هذه الحفلة ، ليصطحب مع احمد شوقي  
بك بان ييايمه اميرا على الشعراء

٨ - ان ينسحب احمد شوقي بك من  
مقصودته عند الشروع في تلاوة قصيدته  
العامة

٩ - ان يكون الاستاذ محمد كرد علي  
قد مثل الشام احسن تمثيل بخطابه الذي  
قوبل بتصفيق لم يمهده جدران الاوبرا

١٠ - ان تكون السيدات الشرقيات  
قد ملان جليا كبيرا من الكراسي واللوحات  
وان تكون كريمة زنايري باشا قد صحت  
مها زوجها الفرنسي لكي لا تقوتها هذه  
الحفلة الزاهرة

١١ - ان يكون جميع المدعوين من  
أكبر الامراء الى اصغر الحاضرين قد حضروا  
الحفلة من اولها الى آخرها ، وان يكون الوزير  
الشاعر ( الترابي باشا ) أول المصفقين لكل  
بيت يثير المواطن في نفوس السامعين

١٢ - ان أكون قد سمعت لهجا بان  
التي منصرفه الى توبيع شوقي بك في ختام  
حفلات التكرم التي تقام له فيصر يعرف  
بملك الشعراء



## رأى الناس في الزواج

مضى تزوج شاكسبير والملك فردريك ونابليون

وقد لاحظ كثيرون من الكتاب الاجتماعيين أن الزواج يكثر في بعض الشعوب ويقل في البعض الآخر في أكثر البلدان ففي بعض أنحاء أوروبا يحرمون الزواج أو يتشائمون منه يوم العيد الكبير ومعظم الفلاحين في مصر يتزوجون أيام الفيضان حين يكون العمل قليلا والذين في المدن يختارون أول الحريف أو آخر الشتاء والسواد الأعظم من الأوربيين يفضلون شهر فبراير ونوفمبر للاحتفال بزفافهم ولكن الانكليز يختارون أول الصيف لمثل هذا الأمر العظيم وقل من يقترون من أهل أوروبا في شهر مارس كأنما الاعتقاد بنحس طالعه عام قديم ويقال أن متوسط عدد الأرامل اللاتي يتزوجن في أوروبا بعد وفاة الزوج الأول لا يتجاوز ١٢٠ في الألف ولكنهن يكثرن في روسيا وبلاد المجر وعددهن قليل في بلاد اسوج ونروج لا يزيد عن ٥٠ في الألف وتقرب انكسرتا منها فعدد اللاتي يجدن زوجا ثانيا فيها لا يزيد عن ١٠ في الألف

في الولايات المتحدة ٣٤٧ ألف من الهنود و ٥٠٠ ألف من المورمون ولكن لا هؤلاء ولا أولئك يعترضون على الوحدة الأميركية أو يطلبون أن تكون لهم جمهورية! — أطول أئوب في العالم هو الذي يجري فيه البترول من تكساس إلى نيو جيرسي وطوله ١٧٠٠ ميل — تخسر الولايات المتحدة سنويا ما قيمته عشرون مليون دولار من جرمائها الخائفي في الغابات والأحراج — من أخبار طوكيو أن الحكومة اليابانية ستضع ضريبة على طيور الكدارى الموجودة في البيوت

وصفوة القول أن معظم الرجال والنساء يتزوجون بين العشرين والثلاثين من العمر ويندر أن تقتزن المرأة إذا ناهزت الحسنيين أو جاوزتها وعلى كل حال فليس اقتران المرأة بعد تلك السن أي بعد الحسنيين نتيجة الحب إلا في أحوال نادرة جداً وأكثر الأوربيين ميلا إلى زواج المرأة بعد الحسنيين الانكليز ولعل السبب في ذلك وفرة المال مع العوائس وقاهم ميلا إلى هذا الأمر ثم الروس الذين يمدون كما نأشرنا آنفاً أكثر الأوربيين ميلا إلى الزواج قبل العشرين ولعل ذلك لأن أسباب الترف في روسيا قليلة ونفقات الزواج لاتذكر — قبل الحرب

ومها قبل في الزواج ومضارها أو فوائدها فليس من ينكر أنه سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلا ولكن بين الذين قضوا عمرهم ولم يتزوجوا عدد ليس بقليل من أصحاب العقول الراجحة كبولس الرسول ورفائيل المصور الشهير وميخائيل انجلو المثال الذي لا يقل عنه شهرة ويتوقف الموسيقى الألماني الذائع الصيت

أما شاكسبير واسمه أشهر من نار على علم فقد اقترن بامرأته وهو في التاسعة عشرة من عمره وكان عمر فردريك ملك بروسيا الكبير ٢١ سنة يوم اقترانه وعمر موزار الموسيقي الألماني الشهير والسر والتر سكوت الكاتب الاسكتلزي الكبير ٢٥ ونابليون الأول ٢٥ والورد بيرون شاعر الانكليز الرفيق ٢٧ وملتون ناظم الفردوس المفقود ٣٥

قال افلاطون الفيلسوف الشهير أن الرجل يجب أن يتزوج عند بلوغ الثلاثين والمرأة في العشرين من العمر وذهب ارسطو طوليس إلى أن الرجل يجب أن لا يتزوج قبل السابعة والثلاثين أما القناتة فيمكن لها الزواج في الثامنة عشرة وجاء في القانون الاسبرطي أن الرجل لا يجوز له الزواج قبل الثلاثين ولا القناتة قبل العشرين وفي القانون الروماني لا يجوز الزواج قبل الخامسة والعشرين للرجل والعشرين للقناتة وفي القانون الاسكتلزي الرابعة عشرة للشاب والثانية عشرة للقناتة وفي القانون الفرنسي لا يجوز الزواج قبل سن ١٨ و ١٥ وفي بروسيا (ألمانيا) قبل ١٨ و ١٤ وفي بلاد النمسا ١٤ و ١٤ وكان الامبراطور تيطس الروماني في القرن الأول للميلاد يحب الزواج ويحض عليه ويحرمه على الرجال بعد بلوغ الستين وعلى النساء بعد الحسنيين

ويؤخذ من الإحصاءات الرسمية أن معظم شبان الانكليز يتزوجون في السابعة والعشرين وبناتهم في الخامسة والعشرين وأما الفرنسيون والايطاليون فالسواد الأعظم منهم يتزوجون في الثلاثين والبنات منهم يتزوجن في الخامسة والعشرين أيضا وأكثر الأوربيين اسرا إلى الزواج أهل روسيا وأباطم في ذلك أهل البلجيكي ثم النصارى يتزوجون بوجه الأجمال قبل اليهود والمسلمون يسبقون الاثنين والهنود يسبقون أهل الأرض جميعا في الإسراع إلى الزواج



تذمة المنشور على صفحة ٣

يستطيع الاكتفاء به في صلاته خائف ان يلتبس عليه أمر من أمورها فيقف بدلا من ان يركع أو يسجد عوضا عن ان يقف ولكنه تشجيع والتكل على مساعدة ربه وقوة ذاكرته وشرع في الصلاة مع المصلين الى ان أتى على آخرها بدوت ان يفلط في حركة منها وفي تلك اللحظة حانت منه التفاتة الى أقرب المصلين منه فراه لا يزال يركع ويصلي فاضطرب فؤاده وخشى ان يكون قد لسى ركعة أو ركعتين فقد يده وشد ذلك المصلي من سترته وهو يقول له : ماذا تفعل ؟ فقال له الرجل - وكان احد باشواتنا - أنا ملكي ، فتش رشي باشا الصدهاء وانصرف من المسجد وهو يحمد ربه ويشكر فضله

\*\*\*

حدث في اوائل الثورة المصرية في سنة ١٩١٩ ان كان رشي باشا يجتاز احد شوارع العاصمة بسيارته فأبصر معالي احمد مظلوم باشا يسير على قدميه فأوقف دولته سيارته ودعاه الى الركوب معه فلبى بماله الدعوة ولم يكذب يده من رشي باشا حتى لاحظ دولته ان في جيبين مظلوم باشا بطيخة ، يسيل منها الدم فساله عنها فأجاب بماله ان ثلاثة من الارواح اعتدوا عليه وبطيخه وسلبوه ساعته

فلتبسم رشي باشا وقال له : اخبرني يا مظلوم بالصدق .. هل زعلت على البطيخة اكثر أم على الساعة اكثر ؟

فقدم مظلوم باشا على الفور قائلا : لا على الساعة اكثر ،

\*\*\*

يرتدي رشي باشا في بيته في اوقات

خلواته ، وبيجامة ، من الصوف ومادية اللون و كسكته ، افرنجية من لونها قبيدو بها كما تراه في الصورة الكاريكاتورية المنشورة بجانب هذا الكلام وهكذا رآه صاحب العالم ، لما اجتمع بدولته لأول مرة في مارس سنة ١٩٢٢



وقد قص علينا رشي باشا انه كان يتجول مرة في حديقة منزله وهو مرتد هذا اللباس الغريب حين سمع اليا بقرع فتذهب اليه وفتحه فإذا بخواجه ، اتفق اللباس ، يتكلم الفرنسية

الخواجه - هل دولة رشي باشا موجود رشي باشا - كلا ياسيدي لقد خرج الخواجه هل لك ان تعطيه هذا الكلاوت عند عودته

الباشا - سمعا وطاعة ياسيدي

\*\*\*

لما سافر الوفد الرسمي المصري الى لندن برئاسة صاحب الدولة عدلي يكن باشا لمفاوضة اللورد كرزون في المسألة المصرية كان صاحب الدولة حسين رشي باشا بين الاثنين وافقوا عدلي باشا في رحته

واقف في جلسة من الجلسات التي عقدها المندوبون المصريون مع المندوبين البريطانيين ان حمل اللورد كرزون على الجندي المصري حملة شعواء فاستاء رشي باشا وقال له : لا تنس يا جناب اللورد ان الجندي المصري تحت قيادة اجدادي رمى بحجر ذكالي البحر فلم يقع اللورد كرزون وقال انه لما زاد مصر رأى النساء المصريات يبيكين ويولون عند ذهاب اولادهن الى الجيش ، فأخذ رشي باشا يشرح له اسباب هذا البكاء واهما ان الخدمة العسكرية كانت فيما مضى لمضى الحياة فكان يحق للام ان تبكي على ولدها ثم بقيت عادة البكاء هذه شائعة الى اليوم وهنا اضطربت نار الوطنية والحالة القومية في قلب رشي باشا وقال اللورد كرزون : انكم ان تعرفوا قيمتنا الا في الحروب القادمة عندما نهب لفتاكم .. عندئذ نخوض الميدان لتنازلكم .. وقد اكون انا قد صرت شيخا هارما لا أقوى على السير فأقول لمواطني احملوني لكي احاربهم .. كلا اني لن اقول لهم احملوني لان ذلك قد يؤخرهم عن السير الى محاربتكم بل انزعف على وجهي ويندي الى ان اصل الى صفوفكم واشترك في قتالكم

فالتفت اللورد كرزون الى عدلي باشا وقال له : انت رشي باشا يتكلم بالهجة متطرفة يملؤها القسوة فقال رشي باشا : كلا ياسيدي اللورد ان لهجتي ليست لهجة تطرف وغلو وانما هي لهجة تاريخية

\*\*\*

وعلى ذكر اللورد كرزون نروي ان رشي باشا قال امامنا مرة : ليس هناك مثل الانجليز في شرفهم وقبلهم ومكارم اخلاقهم

شديداً وعاتب تلك الجهة على ما بدا منها ثم اجتمع بالاشخاص الذين انتقدوا مشروعه وعكف على مناقشتهم في ملاحظاتهم وظل يناقشهم الى ان حبلهم على الاعتراف بخطأهم ثم كانوا ان يذهبوا الى الجهة المشار اليها آنفاً ويكرروا لها الاعتراف بالخطأ الذي وقعوا فيه حين أبدوا في أريمة أيام ملاحظات قانونية على مشروع قضي دولته نحو سنة أشهر في اعداده وهو القانوني البارع والمنشع المتضلع

\*\*\*

تلك طائفة من نوادر رشدي باشا وحكاياته نرى انظر وقت سمعنا بنشرها واذا بها ولكن هناك مئات غيرها نخشي اذا امطنا اللثام عنها ان نحمل على غير الحمل الذي نعصده من نشرها وهانحن أولاء فنذبح ان دولة حسين رشدي باشا قد فرغ من كتابة الاسم الاول من مذكراته وقد اسماه «عائلي» وهو يتكلم فيه عن تاريخ عائله من جهة المرحوم والده ومن جهة المرحومة والدته أسبغ الله على دولته نوب الصحة والعافية

### التزوير في الاوراق

التفتي باشا زغلول

مع أساقفة التمديلات والاحكام الأخيرة

للدكتور محمد كامل مرسى بك

ثمنه ١٥ قرش والجريد قرشان بطلب من

مكتبة التأليف بشارع عبد العزيز

الاستشار حسن جلال يضع سنوات اضافية بعد بلوغه السن القانونية فمعرض في طلبه فلم يصرح به بل قال اني اطلب تدوين هذا الرقص في محضر اجتماعات مجلس الوزراء حتى اذا جئتوني بعد مدة تطالبون مني ان امد في أجل خدمة مستشار آخر لسبب من الاسباب رفضت طلبكم مستنداً الى هذه السابقة

وقد لا لم يرض على ذلك وقت طويل حتى طلب الى رشدي باشا ان يمد في أجل خدمة سعادة المستشار عزيز كحل باشا فاني فقال له الطاب ولكن فلانا وعد كحل باشا بذلك

قال رشدي باشا ليس فلان ان يمد كحل باشا وعداً كهذا متضاضاً رئيس الحكومة المصرية

فذهب الطالب وأبلغ فلاناً ما قاله رشدي باشا ثم عاد الى دولته واخبره ان فلاناً لم يمد كحل باشا بعد أجل خدمته ولكنه وعده بان يرجو من دولته ان يمد في أجل خدمته فقال رشدي باشا هذا حسن ولكن جوابي لازال كما كان اني أرفض

وأخيراً حل الاشكال بأن عين كحل باشا مستشاراً في محكمة الاستئناف المختلطة

\*\*\*

ولما كان رشدي باشا رئيساً للحكومة المصرية وضع مشروع قانون قضي سنة أشهر في درسه واعداده ثم عرضه على جهة من الجهات لتبدي رأيها فيه فلم يكن من هذه الجهة الا ان حوله على بعض الاشخاص في الحكومة المصرية ليطالعوه وينبؤوه بملاحظاتهم عليه فطالعوه وانتقدوه في خلال أريمة أيام فلما علم رشدي باشا بذلك غضب غضباً

قلبي لما مرضت في لندن في خلال اقامتي فيها مع الوفد الرسمي المصري كان الموردي كروز أول من عاينني مستفسراً عن صحتي ذلك ونحسا عن الشادة العظيمة التي كانت قائمة بينه وبينني

\*\*\*

وعلى ذكر صحة رشدي باشا نقول انه لما زار دولته الرئيس الحليل سعد زغلول باشا عقب شفائه قال له دولة سعد باشا لقد الحبروني يا رشدي باشا انك نهضت من فراشك وانت مريض وعاطيت بيوت الامة بالتفوق سائلاً عن صحتي فأنا الشكر على حسن عنايتك وورقي شعورك



فقال له رشدي باشا اني يا سعد باشا انه لو كنت انت في الاسكندرية وكنت نا في القاهرة ويبنى أنك مريض ولم يكن بين المدينيتين مواصلات حديدية ولا غيرها لكنت اذهب الى الاسكندرية مشياً لاستفسر عن صحتك واطمئن على خالك

فشكره دولة سعد باشا على هذه المواقف الشريفة واكد له ان الصداقة التي بينهما صداقة ابدية مهما اعرها في بعض الاحيان من فتور

\*\*\*

لما كان دولة حسين رشدي باشا رئيساً للوزارة المصرية أراد ان يمد في أجل خدمة



## نوادير المؤلفين والموسمقيمين

### حيلة موسيقى كبير

من ألطف ما قرأناه عن لولى مؤلف الأوبرا الفرنسي الشهير أنه أصيب مرة بده عضال فعدا قسياً واعترف له بخطأه وبينما هو يعتري حانت من القسيس الفتاة قرأت إلى جانب لولى صورة موسيقى أوبرا جديدة يؤلفها فقال له يجب عليك أن تكفر عن خطيائك بتضحية شيء ثم عندك فدعني امزق هذه الأوبرا فأجابته الموسيقى إلى طلبه وبعد مدة أبل لولى مما ألم به فزاره صديق ودا. الكلام على الأوبرا التي كان يؤلفها فأسف الصديق على حرقها فابتم الموسيقى وقال لا تفعل يا صديقي فقد كان عندي نسخة أخرى منها

### ولكن...

من ألطف النوادر التي تروى من جورج برنارد شو مؤلف الروايات التشيلية الانكليزية الدائم الصيت أنه شهد مرة تمثيل إحدى رواياته التي لبت قبلاً إعظيماً ونالت استحساناً عظيماً فلما أزل الستار عن الفصل الأول صاح الحاضرون : « المؤلف ! المؤلف ! » طالبين مشاهدته فصعد جورج برنارد شو على المسرح فقابلته الحاضرون بتصفيق شديد ما عدا رجلاً واحداً كان جالساً في أعلى التياترو صفر له استهزاء فالتفت إليه المؤلف وقال له : « اني أشاطرك رأيك في روايتي ولكن ماذا نستطيع نحن الاثنين أن نفعل تجاه جمهور كهذا فكرر له الحاضرون التصفيق.

### الكتاب والمثابرة والتجاع

من ألطف النوادر التي قرأناها أخيراً

أنه لما كان المستر ويلز الكاتب الروائي الانكليزي الشهير في ريعان الشباب أنشأ مع صديقه المستر هنلي مجلة ادبية روائية فكاهية أكبا على تحريرها وجمع موادها بناية واهتمام عظيمين بأذلين جهدهما وقصارى طاقتهما لاخراجها في مستوى المجلات الراقية ولكن الظاهر انها لم تصادف رواجاً يذكر في عهدها الاول بدليل انه بينما كان الرميلان يتفرجان ذات يوم من نافذة مكتبهما على الناديين والرائحين وكان ذلك بعد صدور مجتمهما بمدة قصيرة أنصرا بمجازاة قادمة من الشارع المقابل لشارعهما فالتفت هنلي إلى زميله وقال له بلهجة المضايرب التزم : صي ان لا يكون الراحل مشتركنا.

ومن هذه العبارة يستدل على انه لم يكن لمجلة ويلز يومئذ سوى مشترك واحد أما اليوم فقد صار ويلز عالماً من اعلام جمهورية الادب في اللغة الانكليزية وله في نفوس ابنائها وقرائها منزلة كمنزلة شوقي عند أبناء العربية والناطقين بالضاد وهو يعد من أغنى كتاب العالم والمجلات والجرائد التي تصدر بالانكليزية تتنافس على شراء كتاباته واحتكار رواياته

### نادرة لمؤلف « شمشون ودليلة »

من ألطف ما قرأناه عن سانسان مؤلف أوبرا « شمشون ودليلة » الشهيرة أنه كان يشرف مرة بنفسه على جوفة تتعلم موسيقى إحدى رواياته الجديدة وكان المقرر أن تجرب الجوقة المزف خمس مرات فسكران سانسان يلاحظ في كل مرة أن فريقاً من أفراد الجوقة لم يحضر وأنه ابدل بغيره فيسأل عن السبب

فيقال له أنهم وجدوا عملاً بأجور أعلى حتى اذا كانت المرة الخامسة تبين لسان سان انه لم يبق من أفراد الجوقة الا صليبين سوى واحد فتقدم منه وصالحه وشكره على موافاقته وجده فقال له الرجل : « العفو يا سيدي فاني لم أصنع الا الواجب على ولكني أسف على ان أقول لكم اني كلفت أحد أصدقائي ان ينوب عني ليلة تمثيل « الأوبرا » لاني ارتبطت بمهمة أخرى لتعزف في حفلة راقصة في تلك الليلة

### مؤلف لانون لكو

واليك نادرة لطيفة أخرى تروى عن مارسال لسكو الكاتب الروائي الفرنسي الشهير ومؤلف رواية مانون لسكو المروقة فانه بينما كان جالساً ذات يوم في مكتبه دخلت عليه سيدة علم عنها انها قتلت قبل ذلك بأيام أحد أقربائها لتخلصه من آلام داء مزمن كان مصاباً به وكان مارسال يعرفها معرفة يسيرة فابتدرته قائلة : « كيف حالك يا لاسكو »

فتنهقر الكاتب بكريه إلى الوداء وقال : « اني حسن جداً .. جداً جداً .. » مؤكداً ذلك اني على أحسن حال »

— تستخرج ولاية نيويورك سنويها من الملح اربعة مليون برميل

— لكل من المستر غاربر نائب ولاية اوكلاهوما والسناتور غودنغ نائب ولاية ايداهو في مجلس الشيوخ الأمريكي بلدة تدعى باسمه في ولايته

— تنفق الامة الامريكية سنوياً ٥٥٠ مليون دولار على مشاهدة عرض الصور المشبعة

## خرافات اهل الصين

نقلنا الى القراء من اسبوعين فصلا قرأناه في احدى المجلات الانكليزية عن عادات الصينيين في الزواج ونحن ننقل اليهم اليوم فصلا آخر يتضمن مائة من اقرب الخرافات الشائعة في الاقطار الصينية فمن خرافات اهل الصين اذا وقعت ذبابة في الطعام او اقتل ديك كان ذلك علامة على محيى ضيفه ، واذا صاح الديك قبل نصف الليل تطيروا يموت أحد افراد اهل البيت فيموتون الديك أو يبيعونه سرا لانه لا يشتره أحد اذا عرف انه صاح قبل نصف الليل ومن خرافاتهم ايضا انه اذا عطس انسان وهو ذاهب ليلام ليله رأس السنة كان ذلك دليلا على ان السنة المقبلة ستكون سنة محس عليه ما لم يذهب الى ثلاثة بيوت مختلفة الاسماء ويستطلي منها ثلاثة اقراص من القطير صنعت

على شكل السلحفاة وياكلها قبل نصف الليل واذا عطس الرجل منهم قيل ان زوجته تذكره

واذا عطس الطفل عديم وآخر يتكلم كان عطسه دليلا على صدق كلام المتكلم وهم يعتقدون ان كثرة الشعر على رأس الصبي متى كبر دليل النحس ولذلك يحلقونه وترامى بخافون ان يسكوا القرائن اعتقادا بان ارواح الموتى تتعصر في اجسام الفرائس لتمود و ترى ما يجري بعدها

ومن خرافاتهم ايضا ان المرأة لا تطعم ولدها من صحن (طبق) ولا من طاس بل من فنجان اما الصحن فلاته قريب القمر فيسبب لولدها التي على اسهل سيل واما الطاس فلاته واسع فيخشى ان يجعله اكلولا ولذلك تفضل الام الصينية الفنجان فهو صغير بعيد القمر فيبقى طنانه في جوف الولد ولا يجعله اكلولا

الدندرية في الولايات المتحدة تقدم صناعة الايسكريم (الدندرية) في الولايات المتحدة تقدما عظيما وان الحال التي تصنعها تزداد كل سنة خمسين في المئة عن السنة التي قبلها ويقال ان ماصنته تلك الحال من الدندرية في السنة الماضية مئلا ٧٨٥ مليون مبيعة ولا يدخل في هذا الحساب ما يصنع منها في البيوت وعلى ذكر ما تقدم نقول ان أول من صنع الدندرية كان رجلا ايطاليا من بالمو بدير مطما في باويس وكان ذلك سنة ١٦٦٠ ثم نقلت هذا الصناعة الى انكلترا وجلبها مهاجروها معهم الى اميركا وكان أول محل اشتهر فيها لظنها في مدينة نيويورك سنة ١٧٨٦ ومن ذلك الحين وصانعها تنمو باطراد حتى ان اهل الولايات المتحدة يتفقون عليها الآن في السنة ابن مليون بقرة و ٨٠٠ الف برميل من السكر ومليون طن من الملح

وزراؤنا..

كبرائنا..

عظمائنا..

كثيرا ما يرى في الصحف والمجلات صوراً متنوعة لوزرائنا وعظماؤنا وكبرائنا فلا يستعند النظر اليها الا الاعجاب برشاقة هندامهم وحسن قياضهم ولكننا اذا عرفنا انهم يشترطون اقتشامهم من محلات واكد الشهيرة «أدر كاسره شيانكهم» لما هو معروف من الخلل من جلب أحسن الاقشة وأمتنها وأرخصها فإذا كنت وزيرا أو عظيما أو كبيرا أو شيكا وأردت أن تلبس بدلة قياقة جميلة بشكلها، زهية بلونها، متينة بعيايتها رخيصة ثمنها

فاقصد الى محلات واكد الشهيرة  
مصر بشارع كامل - الاسكندرية ميدان محمد علي



المستر فلي في مصر

## كيف تنازل حسين ملك الحجاز

مخاطبة تلغرافية تاريخية

لقد فُتئ مستخدمنا الخدمة القضية التي وضعت  
اساسها بشوكة العرب ولكن يجب ان يكون  
العرب عبيد قديهم متدع من الوقت فليتكروا  
في هذه المسألة ويختاروا خلقا لي

فقال له الديباغ : لقد قرر اهل جدة ان  
يبيعوا نجلهم عليا ملكا على الحجاز فقط ،  
فقال الملك وقد تغيرت طبيعته واخذت  
تتردى لباس الخشونة : علي : علي : ولكن  
علي ولد... كلا فاختاروا الذي تريدون تبشروط  
ان لا يكون عليا... فهذا محال . امرضوا  
اذا شئتم علي ابن عمي علي باشا ( شريف مكة  
سابقا ) او علي السلطان عبد المجيد ولكن  
ليس علي نجلي علي

غير ان اعيان جدة امرضوا علي ان لا يمين  
الحسين خلفا له وعلى ان يقيموا علي مكانه  
فكانت الكلمة لهم كما هو معلوم

### جواب مفعم

لما اكتشف بيسر الفولاذ أخذ قطعة  
منه وذهب لزيارة ناسم الذي اشتهر بعد  
ذلك بصنع مطارق الصلب ( الفولاذ ) ولما  
دخل عليه وضع على مكتبه قطعة الفولاذ  
وقال له انه اكتشف اكتشافا يثلب عالم  
التمدين رأسا على عقب فقال له ناسم  
ليس من سداد الرأي ان تطلع ابا كان علي  
اكتشافك فهذا العالم غدار

فقال له الكشف صدقت ولقد حسب  
حساب الشخص الذي جئت لزيارته فجات  
اكتشافا بالخر قطعة من الذهب كانت معي  
قبل مجيئي الى هنا



الخليفة ) واخيرا رضى السكرتير ان يدعو  
الملك بنفسه الى التفون

وبعد فترة قصيرة سمع مندوب الاعيان  
( وهو الشيخ محمد الطويل رئيس الحزب  
الوطني المجازي وكان لاعيان قد عهدوا  
اليه في مخاطبة الملك ) صوت الملك يقول  
له : ماذا تريدون مني يا ابنائي

فقال له مخاطبه : انا لنسبحكم مذكرا  
عن ازعاجنا اياكم فالمسألة بسيطة واكتنا  
استصوبنا ان نطلع جلالتك بلا امهال على رغبة  
الشعب هنا في ان تنظروا في أمر التنازل عن  
العرش نظرا للاحوال الحاضرة والمخوفة بالخطر  
الذي يهدد البلاد .

فقال ذلك الشيخ المسند بصوت عال وديع :  
« أنا تنازل ؟ أنا تنازل ؟ قلنا حدث ؟ .. هل  
أنت يا ابنى محمد من بكائى حقيقة ،

فاجابه مخاطبه : ان عبد جلالكم هو  
الذي يخاطبك بلسان أهل جدة .

فقال الملك : اى اناس تعني ، ابن هم .  
اى لا نستطيع ان اتكلم في مسألة كهذه مع  
موظف في خدمتي . فمن هناك غيرك . دع  
سواك يكلمنى .

فقال الشيخ محمد الطويل : كلهم هنا  
يا صاحب الجلالة . فمن تريدون ان تكلموا ؟

هل تريدون الشيخ طاهر الديباغ ؟ حسنا  
جدا يا صاحب الجلالة فهو هنا طوعا شاركتكم  
مخاطبة الشيخ الديباغ باسم أهل جدة

وابلغه قراوم  
قال الملك : حسنا جدا يا ابنى... وشكرا

وصل اخيرا الى مصر جناب المستر فلي  
من كبار المستشرقين الانكليز وقد عينه  
حكومة بلاده في وقت من الاوقات مندوبا  
عنها في الرياض ثم قلته منصبا ساميا في  
المرافق ثم انتدبه ليتم لها لدى الامير عبد الله  
في شرق الاردن وهو صديق حميم لابن  
السعود وقد سافر في سنة ١٩٢٤ الى جده  
لتوسط بينه وبين الملك علي ثم عاد الى تكلمنا  
ونشر في جريدة الديلى تقراف سلسلة مقالات  
عن الحرب الوهابية الحجازية بعنوان : سقوط  
مكة . وعلى اثر استقالة وزارة العمال اجتمعت  
خدمة الحكومة البريطانية واخذت يراول  
الاعمال التجارية في جده وقد قدم مصر  
في هذه الايام لقمنا حاجات لها علاقة  
بتلك الاعمال

وقد وصف المستر فلي في المقالة الاولى  
من المقالات المشار اليها آتفا كيفية اجتماع اعيان  
جده واستقرار رأيهم على وجوب تنازل  
الحسين بن علي وبأية نجله علي خلقا له  
وسرد كيفية ابلاغ هذا القرار الى الحسين في  
مكة . وغنى عن البيان ان نجله علي كان قد  
جاء الى جده بدعوة من أهلها فاقبوه فيها  
حتى حملوه على قبول عرش أبيه

قال المستر فلي : « مخاطبة اعيان جدة  
القصر الملكي في مكة بالتفون فجاءهم سكرتير  
الملك الخامس وقد استولى عليه القدر ورفض  
ان يحمل الى جلالته ورسالته بوجوب تنازله  
عن العرش لنجله علي الذي تقرر ان يلقب  
بملك الحجاز فقط ( اى يقطع النظر عن مسألة

## مآوِزاً والبحار

### فرار أميرة

تلقت جريدة الدليل للفراف، الانكليزية تفرافاً من مكاتبا في باريس بأنه جاء في الاخبار الواردة من يوتا بست عاصمة المجر ان الارشودة صوفيا كريمة الارشودة جوزيف اوف هابسبرج وابنة شقيقة الدوقة دورليان فرت من بيت أهلها مع مهن يتي في قهوة من قهوات فينا عاصمة النمسا وقد احبته ولما شمرت بأن أهلها ان يوافقوا على زواجها منه لاذت بالفرار معه وقد ذهبت جميع الساعي التي بذلت حتى الآن لاثور عليها ادراج الرياح

وقد كانت والدة الاميرة الفارة من افراد الاسرة المالكة البافارية، لما جدتها فكانت تعرف قبل زواجها بالبرنس كلوتلد اوف ساكس كورج

وتنازه الاميرة الفارة السابعة والعشرين من عمرها

### اتفاق غريب

جاء في الصحف الانكليزية انه بينما كانت المزر جارتد جالية في بيتها احست ان في قلبها شيئاً يقول لها ان نجلها المقيم في بلدة وكنجهام محفوف بخطر فهضت في الحال وامتنط صهوة جوادها ولرعت الى وكنجهام التي تبعد ثلاثة اميال عن البلدة التي كانت فيها ولما بلغت قبل لها ان نجلها الذي كان يشترك في سباق الطيران سقط بطيارته قبل وصولها بدقائق ولكنه نجا مع رفيقه في حين ان الطيارة دمرت تماماً

### ميت يقرأ سك وفاته

نشرت جريدة «كراسيا غازيت» البلشفية المعروفة الحكاية التالية:

مرض رجل اسمه زاكوبوفسكي فقتل الى المستشفى وعكف الاطباء على العناية به وكانوا يمتدنون انه لن ينجو من الموت فما لبث ان تعافى وجاءت زوجته لتأخذه الى البيت وعملها بالنظام طلبت الى المسجل ان يعطيها الشهادة الطبية المألوفة فصدع المسجل بالامر وبينا هو يكتب الشهادة تقدم الزوج المريض لياخذ الشهادة بنفسه فقال له المسجل — ولكن من انت؟

قال انا زاكوبوفسكي نفسه

فنظر اليه المسجل منهتاً مرتاباً وعاد الى صفحات السجل بتأملها كأنه يريد ان تثبت من امر مشكوك فيه ثم التفت اليه وقال — انك مكتوب في عماد الموتي وشار الى الزوجة وقال لها — تقدمي انت ياسيدي وضمي توقيعك على الورقة!

وكانت تلك الورقة تطلق ان زاكوبوفسكي توفي في المستشفى بالتهاب الصدر فقرأها زاكوبوفسكي وامرأته وخرجا وهما بضحك لا نهيا ثم ريذا البحث والحوار مع السجل في غير طائل

ولكن لما وصل الى المنزل اتقلب ضحكها الى كدر فان صاحب البيت اعترض على وجود زاكوبوفسكي بين المستأجرين وقال له — انت ميت فلا يجوز لك ان تعيش!

وكان بعد ذلك ان جاني المكوس جاء ليحصل الضريبة فتذكر زاكوبوفسكي انه ميت رسماً فاني ان يدفع للجاني شيئاً وأبرز ذلك الصك الناطق بوفاته وقراه على مسمعه فلما انتهى صاح به الجاني — افن

انت جئت من العالم الناق للزيارة وانصرف ولم يرجع وكان الفصل في نجات زاكوبوفسكي من الضريبة للظلة التي وقفت في سجل المستشفى

### تاريخ عائلة كريمة

فلما ترى في الولايات المتحدة عائلة لها في التاريخ الوطني تلك الصفحة التي كتبها اسرة جورج المي احد زعماء الحزب الجمهوري في روك ايست اليوز فان والده جده كان من المحاربين في حرب الثورة الامريكية. وجده حارب في حرب سنة ١٨٨٢ بين امريكا وتشككترا. واباه قاتل في الحرب الاخرى مع كندا سنة ١٨٣٧ وفي الحرب المكسيكية. وكان له اخوة خمسة قاتلوا في الحرب الاهلية الامريكية ولم يرزق هذا الرجل ذكوراً ولكن بناته تزوجن ابطالا ايضا فان اثنين من اسماهن جندا فصائل من التطوعين في الحرب الاسبانية الامريكية واربعة من أطفاده تطوعوا في الجيش الامريكي في الحرب العظيم. فهل توجد عائلة مثل هذه العائلة رأت مجدها في القتال

### ٦٣ سنة في بيت واحد

في بلدة أورده في فرنسا امرأة بلغت الثالثة والمانين من سنها وقد كانت مدة ثلاث وسين سنة طاهية في عداليات ولا تزال مستخدمة في ذلك البيت مسرورة راضية ولم تزوج قط — في ولاية اليوز شرية تعطى ألف دولار لسكل من يقتل أو يلقى القبض على احد من لموص البنوك تستهلك مدينة ليوبوروك من الكهرايا اكثر مما تستهلك اثنا عشرة دولة في أوروبا



## من نوادر المسجونين

في كل سجن من سجون انكلترا وجعل من رجاء الدين يظن المسجونين ويحثهم على الصلاة والتوبة الى الله عما اقترعوه من الذنوب وقد ظل المحترم جرفس عسا وعشرين سنة ينتقل بين السجون يواسي الذين ضمنهم جدرانها ويبيت فيهم روح الايمان والفصيلة وقد اخبر في أثناء هذه المدة الطويلة واعطاء ستة سجون اتفق له فيها نوادر كثيرة كلها أخيراً في كتاب سماه « خمس وعشرون سنة في ستة سجون » راج في انكلترا وواجباً عطياً

ومن النوادر التي يروونها المحترم جرفس في كتابه أن سجيناً طلب ذات يوم مقابلة مدير السجن فلما ادخل عليه سأله هذا عن سجن محبته اليه فقال انه يتلمس الأفراج عنه من المدير الى سكرتيره وسأله عن أدامته فاجابه انها ستة فقال للمدير للسجين : أدامته قدومك الى راجس لا راجس عن حال سجنك و سأترح لك المسألة باسدي فاني مكلف توزيع الجلاء على المسجونين ليصنعوا منه حقايب فتمكنت من عادية كسبهم منهم ما كدوا لي كلهم أهم أرباباً ولما كنت مذنباً خشيت ان تمرى عدواي اليهم اذا بقيت معهم فقلت اليكم اطلب ابادي عنهم »

وقول وبين القصص التي تروى عن أحد امراء العرب — وربما كان الحجاج — قصة تشبه الحكاية للتقدمة بض الشبه وذلك أن الامير راو مستقلاً للمسجونين وسأل كلا منهم عن جريمته فحياوا كلهم ما أسند اليهم ماعدا واحداً اعترف بجريمته وسلم باذاته فقال الامير لرجاله اطلقوا سراح هذا الرجل فلا يفسد الباقين اذا بنى معهم

وقال المؤلف ان سجيناً أدخل دخل على مدير السجن وقال له : هل يأمر لي سيدى بصريح أرسله الى أخى ليأمر لي يري فيختلف من مصابي فقال للمدير : من المستطاع تحقيق رجائك فاعطينا عنوان أخيك . فقال انهم :

... ٢٣ ... فضحك المدير لأن شقيق المتهم كان سجيناً مثله ولكن في القسم الآخر من السجن وعمره ب ٣٣٧ ومع ذلك سمح له برؤيته

## رأى لودندورف

في كاتدر

... ٢٤ ...

... ٢٥ ...

... ٢٦ ...

... ٢٧ ...

... ٢٨ ...

... ٢٩ ...

... ٣٠ ...

... ٣١ ...

... ٣٢ ...

... ٣٣ ...

... ٣٤ ...

... ٣٥ ...

... ٣٦ ...

... ٣٧ ...

... ٣٨ ...

... ٣٩ ...

... ٤٠ ...

... ٤١ ...

... ٤٢ ...

... ٤٣ ...

... ٤٤ ...

... ٤٥ ...

... ٤٦ ...

... ٤٧ ...

... ٤٨ ...

... ٤٩ ...

... ٥٠ ...

... ٥١ ...

... ٥٢ ...

... ٥٣ ...

... ٥٤ ...

... ٥٥ ...

... ٥٦ ...

... ٥٧ ...

روسيا الثلاثين من حزيران من ابريل في حين ان تلك الهياكل كانت قد قررت القضاء على روسيا القيصرية فذهب اللورد كيتشر شهيد مقدرة وكهانة

الاضواء : لودندورف

## ماذا

يحدث في انكلترا كل يوم

يعلم في انكلترا افلاس ١٥٠ شخصاً كل يوم

ويرد عليها كل يوم ثلاثة ملايين طن من البضاعة ويخرج منها ما وزنه مليوناً طن ونصف مليون

ويستخرج كل يوم من مناجمها سبع مئة الف طن من الفحم وتكلف الديارات فيها كل يوم ما قيمته ٩٠٠٠٠ جنيه

وبقيل البريد كل يوم ٩٨ مليون رسالة وطرد في جميع انحاءها

ونطبخ جرائدها كل يوم سبعة ملايين نسخة ويشر فيها كل يوم ثلاث مئة كتاب وشرة

ويأكل سكانها كل يوم ٢٠٠ مليون رطل من المواد الغذائية بينها ٧٠ مليون رطل من الحبوب وما يبادلها من اللحم والسك

ويبيع فيها كل يوم ٥٠ الف خروف ونحو ١٠ الاف غنم

ويمنى الانجيز كل يوم نحو ٢٠٠ جنيه على الحبوب ونحو ٢٠٠ جنيه على المشروبات الروحية ويستنفدون من الشاي ما وزنه مليون رطل ومن القهوة ربع مليون وبالكون عشرة ملايين بيضة وذلك كله في يوم واحد

ويمنى الانجيز كل يوم نحو ٢٠٠ جنيه على الحبوب ونحو ٢٠٠ جنيه على المشروبات الروحية ويستنفدون من الشاي ما وزنه مليون رطل ومن القهوة ربع مليون وبالكون عشرة ملايين بيضة وذلك كله في يوم واحد

ويمنى الانجيز كل يوم نحو ٢٠٠ جنيه على الحبوب ونحو ٢٠٠ جنيه على المشروبات الروحية ويستنفدون من الشاي ما وزنه مليون رطل ومن القهوة ربع مليون وبالكون عشرة ملايين بيضة وذلك كله في يوم واحد

ويمنى الانجيز كل يوم نحو ٢٠٠ جنيه على الحبوب ونحو ٢٠٠ جنيه على المشروبات الروحية ويستنفدون من الشاي ما وزنه مليون رطل ومن القهوة ربع مليون وبالكون عشرة ملايين بيضة وذلك كله في يوم واحد

ويمنى الانجيز كل يوم نحو ٢٠٠ جنيه على الحبوب ونحو ٢٠٠ جنيه على المشروبات الروحية ويستنفدون من الشاي ما وزنه مليون رطل ومن القهوة ربع مليون وبالكون عشرة ملايين بيضة وذلك كله في يوم واحد

ويمنى الانجيز كل يوم نحو ٢٠٠ جنيه على الحبوب ونحو ٢٠٠ جنيه على المشروبات الروحية ويستنفدون من الشاي ما وزنه مليون رطل ومن القهوة ربع مليون وبالكون عشرة ملايين بيضة وذلك كله في يوم واحد

## نوادير

عن قواد مشهورين

ظهر أخيراً في لندن كتاب عنوانه «خمسون سنة في الجيش» مؤلفه اللغزنت كولونل إد. اميلر وقد ضمنه عدداً كبيراً من الطغف النوادر التاريخية التي انفتحت له ولا شهر الرجال المسكرين الانكليز في السنين الحدين الماضية

ومن النوادر التي رويها المؤلف عن السر افغن ورد القائد الانكليزي المعروف انه قص عليه مرة قصة جندي جريح كان يبالغ في احد مستشفيات الصليب الاحمر وتفق ان الممرضة التي عهد اليها في العناية به سمه عليه كتاب حيلة الوجه رشقة الفوام فقال لها فاذات ليله . اما وقد انتهيت من تضيد جرحي فقي وسلك ان تنحنى علي وتقبلي ، فاحبته بكل هدوء . انتظر قليلا فالمرجى سير من ها وهو المكاف بالاعمال الحشنة .

ويقول الكولونل ميلر في كتابه انه لما وضعت الحرب اوزارها حاول كثيرون من ناشري الكتب في اوربا ان يفسوا القورد اللبي بتأليف كتاب عن فلسطين حتى انهم ترجموه . . . . . فليقبل واخيرا زاده رجل اميركي وقال له . انني ادفع اليك ضمني القيمة التي يرضها عليك اي ناشر آخر وهذا علاوة على انني مستعد لان اكتب الكتاب ممسي . فامر ففتح القفس على الرفص

ويروي المؤلف عن القورد كفتشر انه كان يرندى دائما جاكته من الخاكي من دون ان يضع عليها اشارات رتبته ونياشيته فكان ينشا عن ذلك ان الجنود الذين لا يرفونه

كانوا لا يميرونه في الاحوال كثيرة عن زملائهم من الاغار الماديين ومن الطغف ما ائتمن له في هذا الصدد انه لما كان في برموديا امتطى مرة جواده متفقد مسكرات جنوده ومواقهم وبينما هو يتقل من ساحة الى اخرى التي يجدي اخذ النعب منه ما خذه فتغلب عليه الاعياء وعجز عن اللحق باخوانه فنوقف القورد كفتشر وسأله عن اسم الفرقة التي ينتمي اليها فاحاب الجندي على القورد : انني من الفرقة . الثلاثة والمشرين واثن المشاة . وانت الى اني فرقة ذمى ؟

ومن النوادر الاخرى التي رويها الكولونل ميلر عن القورد كفتشر ايضا انه لما كان في كرونستاد في جنوب افريقية جمع مرة جماعة من جنوده الخارجين من المستشفى او الماديين من الاجارة وسرهم بحراسة قافلة مسافرة من كرونستاد الى لندن ثم اجال يبصره ليختار منهم رجلا يعهد اليه في قيادتهم فاقبصر بصابط شلب تبدو عليه سيما النجابة والدكاء فقلده ذره .

فاضطرب الصابط وقال : ارجو منك يا سيدي ان تعمل عن رايك اذ انني لا آنس من نفسي الكفاءة اللازمة لهذه المهمة التي استدموها الي . فقال له القورد كفتشر . وكيف نجرأ يا هذا ان نتمرف بسمك كفادتك . بمهمة بسيطة كهذه فاهو اسلك واسم فرقك ودرجة رتبك فاجاب الصابط .

« عفوا يا سيدي فانا رئيس خياطي فرقة الحوسار العاشرة .

## تخاطب التجار

باللغتين العربية والفرنسية

علم

فريد حيش واسكندر زؤل

وهو كتاب يحتاج اليه طلبة مدارس التجارة في دروسهم وموظفو المحال التجارية والمالية في مراسلاتهم وكتاباتهم لما احتوى عليه من نماذج كثيرة للمراسلات والخطابات في مختلف الشؤون والنصوصات التجارية والصناعية والمالية

والكتاب مطبوع على ورق مصفون ونمته ١٢ مرشاصا  
ويطلب من مكتبة زؤل بشارع أبي السباع نمرة ١٣ ومن المكتاب الشهيرة



## غليوم الثاني في شبابه

رأى الجد في الحشد

لم يبلغ غليوم الثاني الخامسة من عمره  
هذى اليه جده غليوم الاول ساعة فراد  
احد امره المائلة أن يداعبه فظاهر بمحاولة  
استرددها منه فبكى الولد وعارض وصاح  
وقبض على الساعة بكل قواه ولم يرض  
بتسلبها فقال جده وكان حاضراً هذه  
الحادثة ان هذا الصغير سيصير هو هنز لربا  
فحاً فهو لا يفلت ما يأخذه .

بين غليوم الثاني ومريته

وضرته مريته ذات يوم ضرباً موحداً  
السواك ضربني فك ألتى كما ألتك ، فاجابها  
على الفور ، حتى ولو كنت موضى .

نطبع أمه لأجل التحية العسكرية

وكان ياهي وهو في العاشرة من عمره  
لمرور أمام الجنود لابساً للملأس العسكرية  
ليجوه التحية العسكرية حسب عاداتهم مع  
ألتك والأمراء فحدث مرة أن أكثر من  
المرور أمام الجنود الذين يتولون حراسة قصر  
ليه وأقنهم بنهايه وإياه ليحلمهم على  
الاستظام ولده السلام فغضب رئيس الحرس  
مه وأمر الجنود بأن لا يسعدوا عليه فيما مر  
أمامهم وراحوا لم يحملوا به فالت قيامت وذهب  
ألى أبيه يشكو له الأمر غير أن أمه كانت  
قد سبقته إليه ونجته في الحبل فزل أن  
حديقة القصر منذ طوع أسوارها لى لا يراها  
فيظفر لها الى الادعان لأوامرها أو مخالفتها  
ولا يخطئ أن أمه كانت مشهورة بتعديدها  
في معاملة أولادها فلما دخل على ليه وفص

عنه فصته قال له ان الباعث للجنود والناس  
على احتقاره هو عدم اكرامه لوالدته ومحاولة  
الخروج عن طاعتها وأفهمه ان هذا نصيب  
كل من يخالف والديه فماد غليوم الى اطاعة  
والدته لى لا يعونه تعظيم الجنود وسلامهم

وفي سنة ١٨٨٠ اتم غليوم الثاني علومه

في بون وكانت حياته تنهى معها فانه ركب  
ذات يوم زورقاً مع اللانى امتهل قرينة  
سفير انكترا فاققلب القارب بها وشرف  
الامير على العرق لو لم تنقذه اللانى امتهل  
وناقى به الى الشاطئ .

طدسته العسكرية

دى بنميدوه هو فاند عن في السن  
في بون مع انه اخيه التي لم يكن  
عيباً مسحة من الحسن فلما حان وقت المشاء  
تقدم الحمرال من الامير متبعاً العادات الرسمية  
والتمس منه ان يصحب انه اخيه الى عرفة  
الضام فموصاً من ان ينحني الامير لقرينة  
القائد ويقبل مرافقتها شاكر لم يتمكن من  
المقاء فغوره من ذلك ففطن الحمرال وقال  
له « حسن افلا نترعجوا ، وقدم ساعده للمائة  
وقاده الى المائدة ويقال ان هذه اول مرة  
خانت عبيوه طييمه العسكرية

فغوره من القمار

وتغلب عيوم الثاني سريعاً في جميع  
المراتب العسكرية ولما بلغ السادسة والعشرين  
كان كولونيلا في الحرس الملكي وقد اجمع  
الذين عرفوه يومئذ على انه كان دائماً مثالا

ابن الامير اطور غليوم الاول  
والتمسوا منه ان يتوسط لهم لدى حفيده  
فوعدهم خيراً الا ان غليوم روض الخاسمهم  
رفضاً باناً وقال انه اصدر الامر لصفته  
كولونيلا وان هذا الامر يجب ان  
استفال فلم يسم الضباط سوى الادعان

## نفقات ملابس الممثلات

قرناً في إحدى مجلات لندن أن الممثلة  
جرت في انكترا في المامى ن تنف الممثلات  
على شراء ملابسهن من مالهن الخاص اما  
الآن فقد تبدلت الحال انا أصبح مسدرو  
الاحواق هم الذين يكبدون نفقات ملابس  
كثيرات ممثلاتهم وليس للملابس التي  
يظهرون بها على المسرح فتقديل تي ترتديها  
في حياتهن الممومة ايضاً

ويؤخذ مما كتبه المعلقة المذكورة أن  
مدير الحقوق لدى تمثيل فيه لمس حاوريا  
سوانسون لمثله الانكليزية الشهيرة بنفق  
٣٥٠٠٠ جنيه في السنة على ملابس التي  
سوانسون رايانسون رايانها وهي  
تنفق مئتي جنيه في الشهر على جواربها  
وتشترتها بالذهب ، وتنفق الجور الواحد  
منها ثلثة جنيهات ولا تنسه أكثر من  
مرتين وسبق جاوريا سوانسون ابضا حنة  
وعشرين جنبها في الاسبوع على الزوايح  
العطرية والدين وحس مئة جنيه في السنة  
على يابضها ولا يقل عدهم قبعتها في وقت  
من الاوقات عن مئتي قيمة وتكلف فساتين  
كل روباة من روباياتها ١٢٠٠٠ جنيه

# امراة تنشي مدرسة

للتفوق اللاسكي

كانت الالة ماري كـ . . .  
بين الوف العنات الاميركيات كانوا رحلن  
في ابان الحرب المصى من الالانات اى  
وشنطن العاصمة ليعش فيها عن عمل يعملها  
مدلا من الرجا لمن تطوعوا للقتال  
ولما وصت الحرب اوزارها عادت  
وماوى تكسانا لوميس الى مقط رأسها  
لانة يورده اكبت

ان ما ادخرته في خلات الحجاب من الفود  
لا يكفيا ليتها طول حياتها فصرمت على

الترفة الصغيرة التي استأخرتها في وشنطن  
تفكر في حالتها وتحسب الف حساب  
لمستنيها ساولت جريدة اشترتها وهي في  
الطريق لتسلي بقراتها وشرعت تصنعها  
فاطلعت على اعلان عن محاضرة تلقى في المد  
عن التفوق اللاسكي فقررت ان تذهب  
اليها لاستيحاب ما يقال فيها كاد المحاضر  
يفرغ في اليم الثاني من محاضرته حتى طلعت  
ماري لوميس النفس على دخول مدرسة  
للتفوق اللاسكي وانصرفت بكل قوتها الى  
تعلم هذا الفن الجديد فلم يمض عليها اشهر  
حتى نالت رفع شهادة تمنحها المدرسة ان  
دخلتها قسمت لتتحق باحدى البواخير  
لمجهزة بالتفوق اللاسكي فلم تقبل فيها اذا  
ان اصحاب الشأن كانوا يؤثرون استه  
الرجال على النساء ثم بلغ ماري لوميس ان

ساور رسامي ومن سرورى بيع مصه  
عند ما يزورن تلاميذى القدماء ويحدثون  
عن نجاحهم في حياتهم لحد  
ان معظمهم دخلوا مدرستي ل  
اللاسكي بعدة فقط الامل  
على عمل اخر

عن المستر فورده  
قرنا في مجلة العالم الجديد الاميركي  
رود صاحب نم السيارات  
شبهه المرومة باسمه لا يأكل الا  
الكل البسيطة والهيل ميا . وليس له  
وقت معين لتناول الطعام بل يأكل عندما  
يجوع وقد لا يفطر احبائا قبل الساعة  
الواحدة بعد الظهر ومع ذلك تراه يأكل ان  
يمرله عام وهو رفيق الحديث ناعم الصوت  
وما يروى عنه انه يق في حياته سوى  
حطاب واحد وهو يشتغل في مكتب طوله  
وعرضه ١٥ وقد ولد من اب

العبائل الوطنية ان محفل يزواج احديها  
اجتمع افرادها رجالا ونساء حول شجرتين  
يتسلق الراس احدهما وتتسلق العروس  
حتى يبل احدهما على الاخرى ويلتصق  
رأس الرئيس برأس العروس وعندئذ يملنون  
ان الزواج اصبح شرعيا

عدهم عندها الشاب ارجحه لحي ايوم الثاني  
تجرارها الى المد واعدها الكتاب فاختاره  
مما الى بيتها وقضت سهرتها بقراءة ما جاء فيه  
عن قريبا فلم تات على اخره الا وقد صبح  
في اعتقادها انها ورتت منها الى التفوق  
اللاسكي من قريم الدكتور لوميس المشاي  
اليه وفي صباح اليوم التالي استيقظت ماري  
لوميس وقد عقدت اية على انشاء مدرسة  
للتفوق اللاسكي تطلق عليها اسمها وفعلا  
احتفل في سنة ١٩٢٠ بافتتاح كلية لوميس  
للتفوق اللاسكي ويقول الدين زاروا هذه  
المدرسة ان معظم الآلات التي تستعمل فيها  
للتدريس هي من صنع ماري لوميس التي  
تشرف بنفسها على ادارة المدرسة التي  
يعملون فيها



# الذاكرات الغربية

## حكايات ونوادير غربية

يتنبا فيمدها بالترتيب وقد تم ذلك فعلا وأما  
التي كلمة بلا أدى خطأ .

واشتهر كثيرون من الموسيقيين في مقدريهم  
على حفظ القطع الموسيقية الطويلة . وأمل  
أغرب الحوادث من هذا القبيل ما حدث  
لموزار الشهر اذ كان في رومة سنة ١٧٩٩ فانه  
توجه سالا وصوله الى كنيسة الفانتيكان  
ليسمع قطعة موسيقية شهيرة من تأليف  
الموسيقى « البجري » كانت ملكا للباباوات  
ولم يأذنوا لاحد بنقلها تسمى موزار من حفظها  
كلها اثر معانها للمرة الاولى ودون نقلها  
حال وصوله الى الفندق الذي كان تازلا فيه .

على أن أشهر أصحاب الذاكرات الغربية  
كان بلا ريب نابليون بونابرت فقد قال نابليون  
دي لا قالت مدير البوسطة في زمته ان نابليون  
كان أمهر مني في معرفة المسافات بين المدن  
والقري فضلا عن أمور وتفاصيل دقيقة أخرى  
تتعلق بمصلحتي وكثيراً ما كان يبين لي ما أرتكبه  
من الملاحظات . وفي ذات يوم كلف نابليون  
المسيو دي ساجور أن يتفقد الحصون  
والاستحكامات الشمالية ليقدم عنها تقريراً  
وأخيراً فلما أتم عمله ابدره نابليون قائلاً : لقد  
اطلعت على تقريرك وهو مضبوط الا انه قاتك  
أن تذكر في أوستند مدفن من عيار ٤ ومما  
منصوبان خلف المدينة » وأشار الى المكان  
على الخارطة .

ومن الذين اشتهروا حديثاً بذاكرتهم  
موندو وابتودي . أما الاول فكان فلاحاً  
أمياً ولكنه مع ذلك كان يستطيع الجذر الخامس  
لسد أرقامه ١٥ ربما في ثوان قليلة بدون كتابة  
حرف . ولا يخفى ما يستدعيه هذا العمل من  
المقدرة للثريه على حفظ الأرقام . وقد خصته  
أكاديمية العلوم في فرنسا سنة ١٨٤٠ وعمره اذ

اشتهر كثيرون من رواة الشعر بين العرب  
بحفظهم الوف القصائد وقد ذكرنا أن أبا تمام  
صاحب كتاب الحاسة كان يحفظ من أشعار  
العرب ( الجاهلية ) ١٤٠٠٠ أرجوزة غير  
القصائد والمقاطع وكان حماد الراوية يحفظ  
٢٧٠٠٠ قصيدة على كل حرف من حروف  
الهجاء الف قصيدة وكان الاصمعي يحفظ  
١٦٠٠٠ أرجوزة وقى على ذلك أمثلة أخرى  
ومع ما يظن في ذلك من المبالغة فانه يدل على  
بروز الثريه في هذا الميدان ولعل ميسمتهم  
الطبيعة البسيطة واصادم عن المشاغل والمهام  
الكثيرة كل ذلك كان من الاسباب التي قوت  
ذاكرتهم فضلاً عن ميلهم الى الشعر . ولا يخفى  
ان أسهل الامور حفظاً ما كان مستحباً الى  
الانسان

ومن أشهر الشعوب في قوة ذاكرتهم الصيليون  
فان الحروف الانجليزية الصينية وحدها تعد  
بالمئات فضلاً عن عناية الصيليين من القدم  
باستظهار كتبهم منذ نعومة أظفارهم أما الفريسيون  
فقد قام بينهم كثيرون اشتهروا بذاكرتهم ولا  
يجوز ذكرهم من فكاهة : فمنهم عالم بلجيكي من  
أهل القرن السادس عشر اسمه جوست ليس  
كان يعرف غيباً كل ما كتبه تاسيت المؤرخ  
الروماني الشهير بل انه من عظم فخته بذاكرته  
كان يرض أن يلقي ما يطلب اليه الفأوه من  
مؤلفات ذلك المؤرخ على أن يقف بجانبه رجل  
يحمل الكتاب بيد وانحجر باليد الأخرى  
حتى اذا أخطأ في كلمة واحدة حق للرجل أن  
يسطونه !

ويؤثر عن الاب منتزبه أحد الابه  
اليسوعيين ( وهو من أهل القرن السابع عشر )  
انه عرض في حقبة عمومية حضرها ملكة  
أسوج أن تلفظ أمامه ٢٠٠٠ كلمة لا رابط

ذلك ١٤ سنة . وأما الثاني فقد كان أمياً أيضاً  
قضى حياته في الحقول ولم يتعلم القراءة الا  
في العشرين من عمره ولكنه ما برح مستند  
الثامه يود نفسه حفظ الأرقام وعلاقتها حتى  
أصبح قادراً على اتيان أعمال غريبة جداً فمن  
ذلك انه سئل أمام أكاديمية العلوم ( في اجتماع  
٨ نوفمبر سنة ١٨٩٢ ) أن يطرح من

٨٣١ ٥٢٣ ٤٤٨ ٢٣٨ ٤٢٧ ١٢٣ ٤

٩١٠ ١٢٨ ٢٣٤ ١٤٨ ١٣٦ ٢٤٨ ١

ثم سئل أيضاً : ما هو العدد الذي يكون  
من جمع مرسه ومكبه مائة ٩٠٠ . وطلب اليه  
كذلك أن يجيب عن هذين السؤالين ومما  
« أي يوم من أيام الاسبوع وقع في ١١ مارس سنة  
١٨٩٢ » فأجاب عن تلك الاسئلة جميعاً من غير  
أن يزيد الله بين السؤال والجواب عن ٣٠ أو  
٣٥ ثانية والثريه أن ابتودي هذا كان ضليل  
الذاكرة في غير الأرقام حتى انه كان يجد صعوبة  
عظيمة في حفظ بعضه آيات من الشعر

### جواب بلغم

جاء في مجلة سيرانو الفرنسية : في  
مدينة صغيرة في ولاية « الاين » من اعمال  
فرنسا مآقول ابطل يمشي من عرق جبينه  
وقد اكتسب في أثناء اقامته في تلك المدينة  
عطف اهاليها عليه ومحبتهم له وليس هذا  
المآقول الا شقيق السنور موسوليني منفذ  
إيطاليا ورئيس وزارتها

وقد استغرب أحد عارفيه بقاءه في  
البلاد الفرنسية ورضاه بدخله البير في  
حين انه لو عاد الى إيطاليا لثال فيها منصباً  
رفيماً لآخيه هناك من التفوذ ففأتمحه في  
هذا الصدد فقال له المآقول الإيطالي : ان  
إيطاليا سلمت قيادها الى موسوليني واحد  
ولكنها لم تتزوج عائلته .

## ارباب الاقلام :

# هل سار تولستوى على تعاليمه !

أو ممتود

يكتب الفلاسفة ولتفكرون عن قواعد للسيد  
في الحياة لو انتهجها الانسان لوصل الى السعادة  
التي يشدها في حياته على زعمهم . وهم إما  
يكتبون عن قواعد جربوها هم أنفسهم وربما  
صادفوا في السير في حياتهم بعض السادة ، قد  
يكون ذلك ولكن لا يجب أن نأسي أنهم يفتنون  
النظر عن تناقض المقبول البشرية وأن ما يصلح  
لهم قد لا يصلح لغيرهم ، بل أنهم يفتنون عن  
أهم مبدأ وضحه الفيلسوف اليوناني الكبير  
« سقراط » في القرن الخامس قبل الميلاد  
وهو : « مبدأ تحديد الآراء »

قلنا أن الفلاسفة الذين وضعوا مبادئ  
لبنى البشر كي يسيرا على منهاجها ربما كانوا  
قد جربوا بأنفسهم تلك المبادئ التي وضعوها  
ورأوا فيها صلاحا لهم ، ولكن لما أن تسال :  
هل سار كل واحد منهم على مبادئه التي وضعها  
وهل جرب كل واحد منهم المبادئ التي رسمها  
للمجتمع في نفسه ؟

وأنا لنفص على القاري هنا صفحة من  
تاريخ الكاتب والفيلسوف الروسي الكبير :  
« ليون تولستوى » ، وما عيد ميلاده في  
أغسطس المقبل بميد ، أرى فيها جوابا  
صامتا على هذين السؤالين السابقين . يدل تولستوى  
بجده لتخفيف آلام الإنسانية وحاول الوصول  
بها إلى السعادة التي طالما نشدتها نفوس كبارهم  
تصل إلى بيتها وهو من أجل ذلك قد وضع  
النجلاء يختلف عن النجيل الدين المسيحي .

وان تعاليمه التي ينشرها على الملأ تلتخص  
في خمس وصايا :

(١) كن على سلام مع جميع الناس ولا  
تسمح لنفسك أن تنظر لأي انسان كأنه شرير

لا تجد في الكتب الدينية أحسن منها . ولكن  
حدث سنة ١٩١٠ أن هجر تولستوى الوسط  
المائي وقارق بيته وعاش بعيدا وبعد أربعة  
أشهر أصيب بذات الرئتين فمات في كوخ  
حقير بقرية اسناوفا

وقد مكث الناس مدة يلفظون سبب هجره  
النجاني للمزول الى أن ثبت أخيرا أن هذا  
الهجر كان نتيجة لخلاف نشب بينه وبين  
زوجته ١١٧

ويلفصون أسباب نزاعه مع زوجته الى  
ثلاث أسباب هي :

(١) زهده في الحياة وشغوره وصامه من  
مسراتها

(٢) ازدياد أخلاق الزوجة سوءا

(٣) اختلاف آرائهما ونظر ياتهما في الحياة

والآن ، للقاري أن يجيب : « هل سار

تولستوى على تعاليمه ؟ »

« ف . ج »

(٢) لا تحرق حرمة العلة الزوجية

(٣) ان القسم سبب خطيئة الرجل ، فلا  
ترتبط بأي وعد

(٤) الاضطام ( أو الدالة الانسانية )

شر من الشرور فلا تأته لأي سبب واحتمل  
الاهانة ولا تأق الشر من أجل الشر

(٥) جميع الرجال اخوة وابتاء أب واحد

فلا تنكر السلام مع أحد من أجل جنسيته

\*\*\*

هذه مبادئ تولستوى وهي مبادئ قد

## البنك الايطالي المصري

### شركتنا مساهمة مصرية

الرأس المال المكتتب ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه الكليزي

المدفوع منه ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه

مركزها الاشرافى لادارتها العمومية : باسكندرية

فروعها : اسكندرية ومصر وبها وبني مزار وبني سويف والقويس

والمناصرة وميت غمر والمنيا وطنطا

### يتعاطى كافة اعمال البنوك

وله صندوق توفير بالجنهات المصرية والقبائل الإيطالية



## رأي السنيور موسوليني

في الشعب والحرية والمسكرات

جاء في الصحف الفرنسية ان اللادى درامند هاني السكاتبية الانكليزية المعروفة ومكاتبة الديلي اكسبريس - ويعرفها كثيرون من اهل هذا القطر - زارت ايطاليا اخيراً واجتمعت في رومية بالسنيور موسوليني رئيس الوزارة الايطالية فسأته عن رأيه في الحرية فأجابها في لا اعتقد ان الحرية توجد في غير خيلة الفلاسفة الذين يستمدون من السماء الوحي لفلسفتهم التي لا يمكن تطبيقها اما فلسفتي انا فقرية من الارض وموضوعة للذين يعيشون في العالم الحقي نعين فيه وقد نألبني عن مبلغ نجاح سياسي وهل انا اراض عن الثمر الذي اعمريه وجواباً على ذلك أقول ان النتيجة التي اسفرت عنها تبثت على الاوتياح التام .

ثم قال السنيور موسوليني رداً على سؤال طرحته عليه الكاتبة عن الخطر الاصفر او الخطر الاسود : « اني لا اري ما يسوغ خوفاً قد يساور اوروبا في هذا الشأن مهما بالغ المنشاقون في المفااة بالويل والخبور وعظائم الاور وعندي ان الاضطرابات التي تقع في شمال افريقية لا تهدد الجنس الابيض وليس فيها ما يخيف اوروبا .

فسأله اللادى درامند هاني هل يشعر احياناً بشئ عبه التبعة الملقاة على عاتقه فأجابها الدكتور الايطالي قائلاً : « اجل ان اشعر بخطورة تلك التبعة على قدر الرقة التي اصمها في تأدية مهامي فالشعب ليس سوى طفل كبير يجب الأخذ بيده وقيادته ومساعدته ومناقبته ايضاً عند الحاجة اني أحب الشعب الايطالي لابل اعبدته

ولكن النظام شيء ضروري وجوهري . فقاطته المكاتبية بقولها : وماذا تصنون بالنظام وهل تمدون منع المسكرات مثلاً ضرباً من ضروب النظام فأجابها : كلا ولماذا تريدون مني ان احرم غيري من مسراتهم اما انا فلم افق خراً من عشر سنوات غير ان هذا لا يسوغ لي حظرها على الذين يتماطلونها من عشاقها .

## نواذر ممثلة شهيرة

وصلت أخيراً الى لندن الدموازل اليس دليزيا المثلة الفرنسية الشهيرة لتشارك في تمثيل بعض الروايات على مسرح « القندس بافليوت » فزارها صحافي انكليزي وطلب منها ان تقضى اليه بمحدث لقراء مجته فأجابته الى طلبه وحدته عن جانبها الفنية ومما رونه له عن نواذرها وحكاياتها انها ظهرت مرة على أحد مسارح نيويورك في رواية تمثلت للدور الذي مثله فيها الجواهر والاني . تقدر قيمتها بأربع مئة الف جنيه ولم يسترق تشخيص ذلك الدور سوى ديفة واحدة تم انزل الستار واعيدت الجواهر والالائي الى اصحابها بحراسة عدد كبير من رجال البوابيس وكانوا في أثناء التمثيل يحيطون بالمسرح من جوانبه الاربعة خوفاً من سطو اللصوص عليه وينع من احتياطهم في تلك الليلة اهم عهدوا الى أربعة من رجال البوليس السري في الاشتراك في تمثيل الرواية ليسهروا على سلامة الدموازل دليزيا في داخل المسرح

ومن النواذر التي ترونها الدموازل دليزيا من نفسها انها كانت في نيويورك ذهبت ذات ليلة الى مطعم من ألحم مطاعم المدينة الاميركية العظيمة لتناول عشاء ونصف

الليل . فاختارت مائدة بالقرب من مائدة اخرى جلس اليها كونت روسي مع خليلته فلم ترهما التفتان في بدء الامر ولكنها ما لبثت ان سمعت الكونت يجادل رفيقته جدالاً عنيفاً ثم حانت منها التفاته فأبصرت خليلته الكونت تنهض من مكانها من دون ان تنيس بينت شفة فطلعت انها تريد قضاء حاجة ولكنها كم دهشت لما رأتها تتناول طبق سلتشمن على مائدة اخرى وترمي على رأس صديقتها الكونت فطلق السمك بشمه وتطابت ووصلته . . . شطاباه . الى فستان الدموازل دليزيا فأنقته وكان قد كلفها خمس مئة جنيه

ومثلت الدموازل دليزيا مرة رواية من أشهر رواياتها أمام ثلاث ملكات حضرنها في ليلة واحدة وكانت بينهن الملكة المليازوجة ملك البرتغال السابق فشمرت في أثناء التمثيل بحر شديد فلاحظت الدموازل دليزيا عليها ذلك وأهدت اليها مروحة تخيم كانت تحملها في الدور الذي تمثله فتقبلتها الملكة شاكرة ووعدها بأن تحمص عليها

وسأل الصحافي الدموازل دليزيا عن أول عهدا بالتمثيل وكيف انخرطها في سلكه فأجابته بأنه لما كانت في الرابعة عشرة من عمرها كانت تعمل كماملة بسيطة في مخزن تجاري في باريس فاشتركت ذات يوم في سباق للبنات واتفق ان مندوب إحدى الجرائد المصورة صورها فراقص صورها في حين مدير ملهى الطاحونة الجراء . وهي من أكبر ملاهي حي « مونترني » الشهير في باريس فعرض عليها ان تشتغل في ملها فرفضت وكان ذلك أول عهدا بالتمثيل





## المصوغات الحديثة الماس ويرا

حلق ، دبابيس ، أساور ، عقود  
بانتانيقات ، خواتم

كل ذلك مصنوع بدقة زائدة لا يفرق  
مطلقا عن الحقيقي

بمتودعه محل

عيطه اخوان

بشارع المناخ نمرة ٢

في سبيل نشر الدعوة

الى الطيران

## الطيران في العالم

قوته العسكرية والمدنية في جميع دول

العالم - مجلاته - جرائده - اندجه -  
رجاله - تاريخه - الخ .

في الكتاب الذي ظهر حديثا

لؤلؤه للملازم ثان اعيد الرحمن افندي زكي  
بالمسادي

وفتحة قرشان صاغ مع البريد

## الدكتور مني احمد

انضم في اواخر ايلول الى الجمعية الطبية في القاهرة

السياسة - السياسة - السياسة - السياسة - السياسة

السياسة - السياسة - السياسة - السياسة - السياسة

السياسة - السياسة - السياسة - السياسة - السياسة

السياسة - السياسة - السياسة - السياسة - السياسة

السياسة - السياسة - السياسة - السياسة - السياسة

السياسة - السياسة - السياسة - السياسة - السياسة

## البنك الشرقي الالمانى شركة مساهمة

فرع مصر - وفرع الاسكندرية

بنك حسن باشا سعيد سابقا

الاسكندرية

بشارع ادب نمرة ٤

٢٤٧٢

٦٨٨٦

٦٨٧٧

تليفون

نمرة

المنوان التلغرافي

دور بيتك

مصر

بشارع قصر النيل نمرة ٤٧

٤٥ - ٩٥

٢٩ - ١٠

تليفون

نمرة

المنوان التلغرافي

دور بيتك

## اطلبوا لاجل زراعتكم القطنية

سهان نترات الجير الالمانى الابيض المحتوى

على ١٥ ونصف - ١٦ فى المائة ازوت

من محل ثابت ثابت

الوكيل العام لتقابة المعامل الالمانية للاسمدة الازوتية

بمصر بشارع المناخ تليفون ٧٣ - ٤٤ حقه

وباسكندرية بشارع اسحق التديم نمرة ٢ قرب شركة النور صندوق بوسه ٢١٢٢ -

تليفون ١١ - ٤٤ أو فى المستودعات الممنعة فى جهات القطر المصري

والمرجو من كل راعب فى الوقوف على فائدة استعمال الجير الالمانى أن يخاطب

محل ثابت ثابت بالاسكندرية ليرسل اليه كيسا

صغيرا مجانا للتجربة